



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

1- ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE
Thème : « L'intrus parmi les bureaux »

1/ ANALYSES 20 POINTS

- a) Analysez et identifiez par écrit le style, le nom, les formes et lignes de chaque meuble ;
b) Relevez par croquis un élément caractéristique de chaque meuble ;

	STYLE 0,5 point	NOM DU BUREAU 0,5 point	FORMES / LIGNES 1 point (au moins 2 termes)	CROQUIS 1 point
A	Louis XIV ou Bouille	Bureau Mazarin	Meuble assez petit, Entretoise en X, 8 pieds en consoles, marqueterie écaillé et laiton.	Termes de la colonne de gauche, le croquis peut être différent du terme relevé
B	Louis XV	Bureau plat	Plateau mouvementé, Meuble en marqueterie, pieds cambrés ; ornementation de bronze ciselé doré.	Idem
C	Louis XV	Bonheur du jour	Pieds cambrés, corps supérieur dit : gradin, losanges à fleurettes.	Idem
D	Louis XV	Bureau dos d'âne	Meuble de milieu, pieds cambrés, ornementation de bronze ciselé.	Idem
E	Louis XVI	Bureau à cylindre	Pieds en fuseaux cannelés, marqueterie, frise feuilles d'acanthé, losanges à fleurettes.	Idem
F	Napoléon III	Table de jeux	Bois d'ébène et palissandre, plateau rectangulaire, pieds droits, marqueterie d'écaillé, damier.	Idem

Réponses et croquis corrects 3 points par ligne (3 x 6) 18 points

d) Indiquez le nom ou la fonction de ce meuble [intrus en tant que bureau] : table de jeu 1 point

e) Identifiez le bureau le moins pratique ; justifiez votre réponse : Meuble lettre A c'est un meuble aux dimensions relativement petites dont la partie centrale ne permet pas de s'asseoir frontalement confortablement 1 point

2- RÉALISATION GRAPHIQUE

Thème : « Pochette multi-rangement pour bureau d'enfant »

1/ ANALYSES 8 POINTS

a) Indiquer sous chaque objet la référence du contenant qui lui correspond.



0,5 point pour les 3 réponses correctes 0,5 point

b) Indiquer quel est le point commun entre les contenants et leur contenu : la **forme enveloppante**
0,5 point pour la réponse correcte 0,5 point

c) Indiquer pourquoi une partie des objets rangés reste visible : **pour pouvoir être pris et ôtés de leur contenant facilement**
0,5 point pour la réponse correcte 0,5 point

d) Indiquer en quoi les rangements proposés ne sont pas adaptés :
- pour la règle : l'**ouverture vers le bas et plus large que la règle ne permet pas le maintien de l'objet et entrainera sa chute.**
- pour la gomme : la **pochette est trop profonde et étroite et ne permet pas de saisir l'objet.**
- pour l'équerre : l'**étroitesse de l'ouverture au regard de la forme de l'objet ne permet pas sa manipulation.**
0,5 point par réponse correcte (0,5 x 3) 1,5 point

e) Identifier la forme enveloppante du hérisson : **ellipse, boule, ronde**
0,5 point pour la réponse correcte 0,5 point

f) Identifier les formes et les motifs les plus utilisés dans la simplification et la stylisation du hérisson :
Triangle, chevron ligne brisée, ellipse point cercle. 2 réponses correctes attendues (0,5 x 2) 1 point

g) Indiquer quel est l'intérêt d'avoir choisi le hérisson pour ranger les crayons ; à gauche :
Une fois rangés les crayons ressemblent aux pics du hérisson. 0,5 point pour la réponse correcte 0,5 point

h) Indiquer ce que représentent les crayons du range-crayon ; à droite :
Les branches de l'arbre. 0,5 point 0,5 point

i) Dessiner, en pointillés la partie cachée d'un crayon.
Dans la continuité du crayon, suffisamment profond pour pouvoir tenir. 0,5 point pour le croquis correct 0,5 point

j) Identifier les principes de composition utilisés
Juxtaposition : 0,5 point ; **avec espace de séparation autour de chaque objet** 0,5 point. (0,5 x 2) 1 point

k) Relever les principales couleurs.
Jaune, orange, rouge, bleu, bleu nuit, marron, noir, en aplat saturé. 0,5 point pour 3 couleurs, 1 point pour 5 couleurs 1 point

2/ RECHERCHES et 3/ RÉALISATION 12 POINTS

L'évaluation se fait sur les 2 propositions de recherches et sur la proposition finale colorée

a) Proposer deux insectes différents, réels ou imaginaires, répondant au cahier des charges

b) Proposer des formes de pochette pour tous les objets composant l'insecte.

c) Tracer en pointillé les ouvertures, comme indiqué sur les pochettes de la rubrique d).

b) Réaliser la version définitive colorée de la pochette multi-rangement choisie en respectant le cahier des charges :

2 insectes différents avec au moins 1 corps et 6 pattes réalisés avec au moins 5 objets différents 2 points

Fonctionnalité des pochettes (taille et disposition des ouvertures, accessibilité des objets) 2,5 points

Juxtaposition avec espace de séparation autour de chaque pochette 2 points

UNIQUEMENT sur la proposition finale colorée :

Transposition des motifs (triangles, chevrons points) en décor sur la moitié des pochettes 2,5 points

Transposition des couleurs (voir 1/ k)) sur les motifs et la moitié des pochettes unies 1 point

Maîtrise graphique et soin (sauf couleur évalué à l'item précédent) 2 points